STAIRVILLE

LED Box 80 4in1 Quad Color

foco LED

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

05.02.2015, ID: 286667 (V2)

Índice

1 Información general 5
1.1 Guía de información 6
1.2 Convenciones tipográficas 7
1.3 Símbolos y palabras de advertencia 8
2 Instrucciones de seguridad 10
3 Características técnicas 15
4 Montaje 16
5 Puesta en funcionamiento 20
6 Conexiones y elementos de mando 23
7 Manejo 27
7.1 Encender el equipo 27
7.2 Menú principal 27
7.3 Sinopsis de los menús 36
7.4 Funciones en modo DMX de 16 canales 37
7.5 Funciones en modo DMX de 20 canales 38

7.6 Funciones en modo DMX de 32 canales 41
8 Datos técnicos 49
9 Cables y conectores 50
10 Eliminación de fallos 52
11 Limpieza 54
12 Protección del medio ambiente 55

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web *www.thomann.de* para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Display

Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: *"24ch"*, *"OFF"*.

Referencias cruzadas

Las referencias cruzadas se identifican gráficamente con una flecha e indicando el número de la página donde se encuentra la información. En la versión digital, las referencias cruzadas funcionan como enlaces directos que permiten acceder a la información referenciada con un clic del ratón.

Ejemplo: Ver *"Referencias cruzadas" en la página 7*

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Cargas suspendidas.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología LED. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.

¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

Características específicas del equipo:

- Cuatro módulos de cinco LEDs de cuatro colores (rojo, verde, azul, blanco) de 4 W, cada uno
- Modos de funcionamiento: stand alone, master/slave y DMX
- Manejo con botones y display integrados
- Carcasa robusta de metal, cuatro módulos LED inclinables y girables independientemente el uno del otro
- Adaptador para trípodes, estribo de montaje y estribo tipo Multi Mount incluidos en el suministro
- Ideal para el uso en clubes, bares, escenarios, exposiciones, etc.

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

El equipo se puede montar en paredes, el techo, o bien en el suelo de la sala. Los elementos de fijación necesarios (soporte de montaje y tornillos) forman parte del suministro.

¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.

¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

Asegúrese la suficiente ventilación de aire alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.

¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Opciones de fijación

Este equipo es ideal para el montaje sobre un trípode, así como con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad. Para ello, utilice los estribos de fijación provistos.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.

Procure guiar el cable de seguridad a través del estribo de montaje (*Capítulo 6 "Conexiones y elementos de mando" en la página 23*).

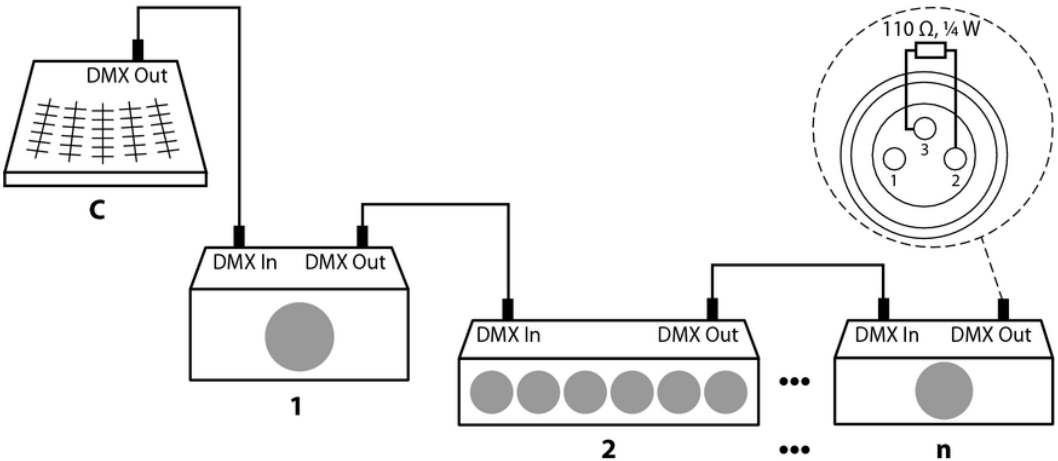
Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

5 Puesta en funcionamiento

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia (110 Ω, ¼ W).

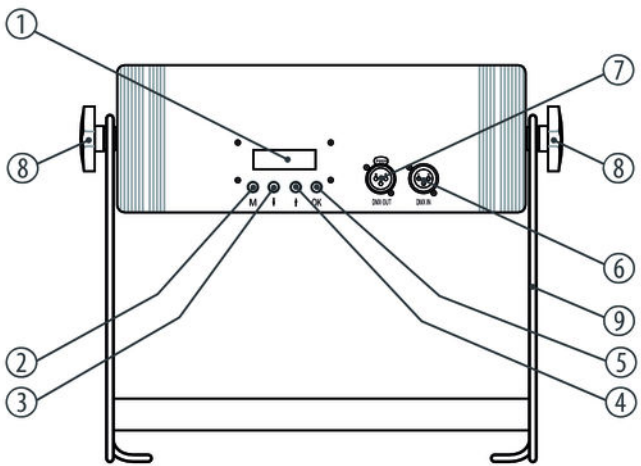


Conexiones en modo "Master/ Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

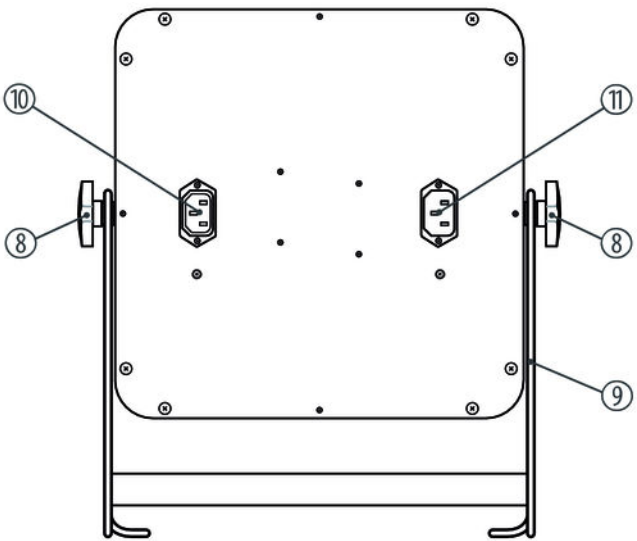
6 Conexiones y elementos de mando

Lado inferior



1	Display.
2	Botón *[M]* Botón para volver al menú anterior.
3, 4	Botones ↓, ↑ Botones para cambiar entre las opciones del menú abierto y aumentar o disminuir el valor indicado por el factor 1.
5	Botón *[OK]* Botón para abrir el siguiente menú y para confirmar las entradas.
6	*[DMX IN]* Entrada DMX.
7	*[DMX OUT]* Salida DMX.
8	Tornillo de fijación del soporte.
9	Soporte de fijación o apoyo.

Cara posterior



8	Tornillo de fijación del soporte.
9	Soporte de fijación o apoyo.
10	Conector de alimentación.
11	Terminal de alimentación de la siguiente unidad.

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación. Transcurridos algunos segundos, el display vuelve a mostrar el valor anteriormente indicado.

7.2 Menú principal

Para abrir el menú principal, pulse (reiteradamente) *[M]*. Seleccione el modo de funcionamiento deseado por medio de las teclas de las flechas. Pulse *[OK]*. Cambie el valor indicado, utilizando las teclas de las flechas. Cuando aparece el valor deseado en el display, pulse *[OK]*. (Para la estructura de menús, ver *Capítulo 7.3 "Sinopsis de los menús" en la página 36*).

En caso de cambiar un valor, el indicador continúa parpadeando hasta que se confirme la entrada con *[OK]*. Los parámetros de funcionamiento permanecen guardados en memoria, incluso desconectando el equipo de la red de alimentación.

Modo DMX

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"SET"*. Pulse *[OK]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"MODE"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, se puede seleccionar el modo DMX deseado por medio de las teclas de las flechas:

- *"16CH"* (dieciséis canales)
- *"20CH"* (veinte canales)
- *"32CH"* (treinta y dos canales)

Este parámetro sólo es de relevancia si se controla el equipo a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

Dirección DMX

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"DMX"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, Vd. puede programar el primer canal DMX que va a utilizar el equipo (dirección DMX). Seleccione un valor entre 1 y 512 por medio de las teclas de las flechas (el display muestra *"A001"* … *"A512"*).

Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

Compruebe que el número del canal sea compatible con la configuración del controlador DMX utilizado. La siguiente tabla muestra la asignación modos/direcciones DMX admisible.

Modo	**... hasta dirección DMX**
16 canales	497
20 canales	493
32 canales	481

Modo "Show/Master"

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"LINE"*. Pulse *[OK]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"-MA-"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, se puede activar uno de los programas disponibles. Seleccione un valor entre 1 y 42 por medio de las teclas de las flechas (el display muestra *"P-01"* … *"P-42"*).

El modo automático sólo puede ser activado en equipos Master.

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. El equipo puede funcionar en modo stand alone, o bien controlar otros equipos conectados que haya sido configurados como slave Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

Modo "Slave"

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"LINE"*. Pulse *[OK]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"-SL-"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, se puede determinar la dirección slave del equipo. Seleccione un valor entre 1 y 512 por medio de las teclas de las flechas (el display muestra *"A001"* … *"A512"*).

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo será controlado por medio de un master, pero no a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

Intensidad luminosa

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"SET"*. Pulse *[OK]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"DIMM"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, se puede ajustar la intensidad luminosa del programa automático activado. Seleccione un valor entre 0 y 255 por medio de las teclas de las flechas (el display muestra *"D000"*… *"D255"*).

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

Test manual

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"TEST"*.

Pulse *[OK]*. En ese momento, se pueden seleccionar los siguientes modos:

"SHOR"	todos los LED de los cuatro módulos
"STAN"	LED por módulo

SHOR

Pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre el valor de *"SHOR"*. Pulse *[OK]*. Pulse una de las teclas de las flechas, hasta que el display muestre *"RED"*, *"STRO"*, *"WHIT"*, *"BLUE"* o *"GREE"*. Pulse *[OK]*. A continuación, se puede ajustar la intensidad luminosa de los LED en un rango de 0 a 255, o bien determinar la velocidad de parpadeo en un rango de 0 a 24.

STAN

A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"STAN"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, se pueden asignar los tonos de color a los diferentes módulos de LEDs a través de los 16 canales disponibles. Por cada uno de los cuatro tonos de color de un módulo se dispone de cuatro canales. Seleccione un valor entre 1 y 16 por medio de las teclas de las flechas (el display muestra *"CH01"* … *"CH04"*). Pulse *[OK]*. En ese momento, se puede determinar la intensidad del brillo de cada tono de color en un rango de 0 a 255.

Este modo también permite utilizar el equipo en modo manual y sin control DMX, generando luz permanente o parpadeando del color deseado.

Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

Efecto de desvanecimiento

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"FADE"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, se puede ajustar la velocidad del efecto de desvanecimiento para el programa automático activado. Seleccione un valor entre 1 y 19 por medio de las teclas de las flechas (el display muestra *"F-01"* … *"F-19"*).

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. Al mismo tiempo, se vuelve a abrir el menú principal. Para volver al menú principal sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

Velocidad del programa

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"SET"*. Pulse *[OK]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"SPEE"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, se puede ajustar la velocidad del programa automático activado. Seleccione un valor entre 0 y 255 por medio de las teclas de las flechas (el display muestra *"T000"* … *"T255"*).

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

Colores disponibles

Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"COLO"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, se puede determinar el color base para los programas automáticos disponibles. Seleccione un valor entre 1 y 22 por medio de las teclas de las flechas (el display muestra *"C-01"* … *"C-22"*).

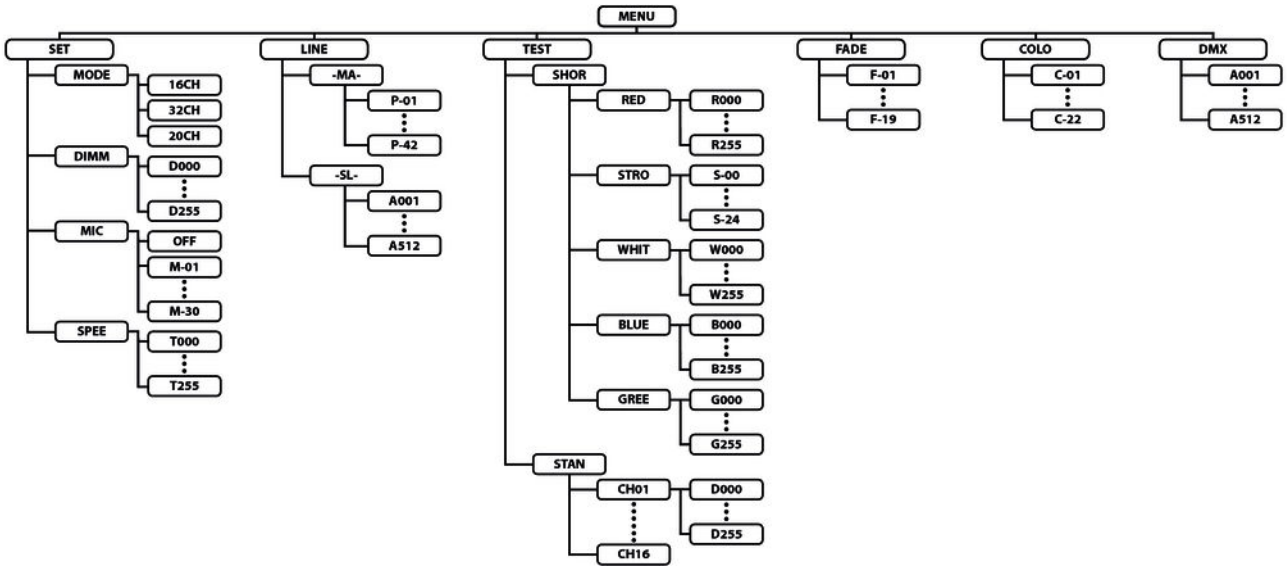
Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. Al mismo tiempo, se vuelve a abrir el menú principal. Para volver al menú principal sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

Sensibilidad del micrófono

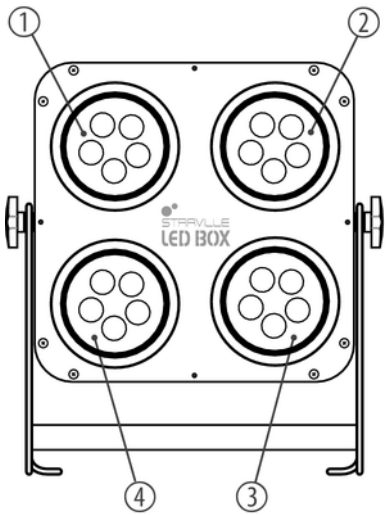
Pulse *[M]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"SET"*. Pulse *[OK]*. A continuación, pulse una de las teclas de flechas, hasta que el display muestre la opción de *"MIC"*. Pulse *[OK]*. En ese momento, se puede ajustar la sensibilidad de entrada del micrófono integrado. Seleccione la opción de *"OFF"* (micrófono apagado), o bien un valor entre 1 y 30 por medio de las teclas de las flechas (el display muestra *"M-01"* … *"M-30"*).

Este parámetro sólo es de relevancia si el equipo no se controla a través de DMX. Una vez que el display muestre el valor deseado, confirme pulsando la tecla de *[OK]*. A continuación, pulse *[M]* para volver al menú anterior. Para cerrar el menú sin guardar sus cambios, pulse solo la tecla de *[M]*.

7.3 Sinopsis de los menús



7.4 Funciones en modo DMX de 16 canales



Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 1
2	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 1
3	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 1
4	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 1
5	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 2
6	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 2
7	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 2
8	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 2
9	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 3
10	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 3
11	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 3

Canal	Valor	Función
12	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 3
13	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 4
14	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 4
15	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 4
16	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 4

7.5 Funciones en modo DMX de 20 canales

Canal	Valor	Función
1	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 1, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
2	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 1, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
3	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 1, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31

Canal	Valor	Función
4	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 1, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
5	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 2, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
6	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 2, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
7	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 2, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
8	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 2, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
9	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 3, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
10	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 3, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
11	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 3, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
12	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 3, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
13	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 4, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
14	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 4, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
15	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 4, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31
16	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), módulo de LEDs 4, con canal 17 = 0…15 y canal 19 = 0…31

Canal	Valor	Función
17	Patrones de colores	
	0…15	Sin patrón de color ni movimiento programado
	16…255	Uno de 31 patrones, canales 1…16, 18 y 19 sin función
18	Efecto estroboscópico	
	0…15	Intensidad 100%, sin efecto estroboscópico
	16…255	Efecto estroboscópico, acelerando, con canal 17 = 0…15
	Intensidad del efecto (con canal 19 = 128…223)	
	0…255	Intensificándose, siendo canal 17 = 0…15
19	Selección del modo de servicio	
	0…31	Sin cambio de color, el tono se determina por medio de los canales 1 a 16
	32…63	Efecto de fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 18
	64…95	Efecto de fade in, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 18
	96…127	Efecto de fade in y fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 18

Canal	Valor	Función
	128…159	Efecto de auto mix, velocidad regulada por medio del canal 18, canales 1 a 16 sin función
	160…191	Chase de cuatro colores, velocidad regulada por medio del canal 18, canales 1 a 16 sin función
	192…223	Chase de doce colores, velocidad regulada por medio del canal 18, canales 1 a 16 sin función
	224…255	Cambio entre 12 colores, controlado al ritmo de la música
20	0…255	Regulador de la intensidad luminosa

7.6 Funciones en modo DMX de 32 canales

Canal	Valor	Función
Los parámetros de los canales 1 a 8 controlan los LED del módulo 1		
1	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), con canal 5 = 0…15 y canal 7 = 0…31
2	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), con canal 5 = 0…15 y canal 7 = 0…31

Canal	Valor	Función
3	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), con canal 5 = 0…15 y canal 7 = 0…31
4	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), con canal 5 = 0…15 y canal 7 = 0…31
5	Patrones de colores	
	0…15	Sin patrón de color ni movimiento programado
	16…255	Uno de 31 patrones, canales 1…4, 6 y 7 sin función
6	Efecto estroboscópico	
	0…15	Intensidad 100%, sin efecto estroboscópico
	16…255	Efecto estroboscópico, acelerando, con canal 5 = 0…15
	Intensidad del efecto (con canal 7 = 128…223)	
	0…255	Intensificándose, siendo canal 5 = 0…15
7	Selección del modo de servicio	
	0…31	Sin cambio de color, el tono se determina por medio de los canales 1 a 4
	32…63	Efecto de fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 6

Canal	Valor	Función
	64…95	Efecto de fade in, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 6
	96…127	Efecto de fade in y fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 6
	128…159	Efecto de auto mix, velocidad regulada por medio del canal 6, canales 1 a 4 sin función
	160…191	Chase de cuatro colores, velocidad regulada por medio del canal 6, canales 1 a 4 sin función
	192…223	Chase de doce colores, velocidad regulada por medio del canal 6, canales 1 a 4 sin función
	224…255	Cambio entre 12 colores, controlado al ritmo de la música
8	0…255	Regulador de la intensidad luminosa
Los parámetros de los canales 9 a 16 controlan los LED del módulo 2		
9	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), con canal 13 = 0…15 y canal 15 = 0…31
10	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), con canal 13 = 0…15 y canal 15 = 0…31
11	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), con canal 13 = 0…15 y canal 15 = 0…31
12	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), con canal 13 = 0…15 y canal 15 = 0…31
13	Patrones de colores	

Canal	Valor	Función
	0…15	Sin patrón de color ni movimiento programado
	16…255	Uno de 31 patrones, canales 9…12, 14 y 15 sin función
14	Efecto estroboscópico	
	0…15	Intensidad 100%, sin efecto estroboscópico
	16…255	Efecto estroboscópico, acelerando, con canal 13 = 0…15
	Intensidad del efecto (con canal 15 = 128…223)	
	0…255	Intensificándose, siendo canal 13 = 0…15
15	Selección del modo de servicio	
	0…31	Sin cambio de color, el tono se determina por medio de los canales 9 a 12
	32…63	Efecto de fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 14
	64…95	Efecto de fade in, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 14
	96…127	Efecto de fade in y fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 14
	128…159	Efecto de auto mix, velocidad regulada por medio del canal 14, canales 9 a 12 sin función

Canal	Valor	Función
	160…191	Chase de cuatro colores, velocidad regulada por medio del canal 14, canales 9 a 12 sin función
	192…223	Chase de doce colores, velocidad regulada por medio del canal 14, canales 9 a 12 sin función
	224…255	Cambio entre 12 colores, controlado al ritmo de la música
16	0…255	Regulador de la intensidad luminosa
Los parámetros de los canales 17 a 24 controlan los LED del módulo 3		
17	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), con canal 21 = 0…15 y canal 23 = 0…31
18	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), con canal 21 = 0…15 y canal 23 = 0…31
19	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), con canal 21 = 0…15 y canal 23 = 0…31
20	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), con canal 21 = 0…15 y canal 23 = 0…31
21	Patrones de colores	
	0…15	Sin patrón de color ni movimiento programado
	16…255	Uno de 31 patrones, canales 17…20, 22 y 23 sin función
22	Efecto estroboscópico	

Canal	Valor	Función
	0…15	Intensidad 100%, sin efecto estroboscópico
	16…255	Efecto estroboscópico, acelerando, con canal 21 = 0…15
	Intensidad del efecto (con canal 23 = 128…223)	
	0…255	Intensificándose, siendo canal 21 = 0…15
23	Selección del modo de servicio	
	0…31	Sin cambio de color, el tono se determina por medio de los canales 17 a 20
	32…63	Efecto de fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 22
	64…95	Efecto de fade in, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 22
	96…127	Efecto de fade in y fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 22
	128…159	Efecto de auto mix, velocidad regulada por medio del canal 22, canales 17 a 20 sin función
	160…191	Chase de cuatro colores, velocidad regulada por medio del canal 22, canales 17 a 20 sin función
	192…223	Chase de doce colores, velocidad regulada por medio del canal 22, canales 17 a 20 sin función
	224…255	Cambio entre 12 colores, controlado al ritmo de la música

Canal	Valor	Función
24	0…255	Regulador de la intensidad luminosa
Los parámetros de los canales 25 a 32 controlan los LED del módulo 3		
25	0…255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), con canal 29 = 0…15 y canal 31 = 0…31
26	0…255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), con canal 29 = 0…15 y canal 31 = 0…31
27	0…255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), con canal 29 = 0…15 y canal 31 = 0…31
28	0…255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), con canal 29 = 0…15 y canal 31 = 0…31
29	Patrones de colores	
	0…15	Sin patrón de color ni movimiento programado
	16…255	Uno de 31 patrones, canales 25…28, 30 y 31 sin función
30	Efecto estroboscópico	
	0…15	Intensidad 100%, sin efecto estroboscópico
	16…255	Efecto estroboscópico, acelerando, con canal 29 = 0…15
	Intensidad del efecto (con canal 31 = 128…223)	

Canal	Valor	Función
	0…255	Intensificándose, siendo canal 29 = 0…15
31	Selección del modo de servicio	
	0…31	Sin cambio de color, el tono se determina por medio de los canales 25 a 28
	32…63	Efecto de fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 30
	64…95	Efecto de fade in, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 30
	96…127	Efecto de fade in y fade out, intensidad del efecto estroboscópico regulada con canal 30
	128…159	Efecto de auto mix, velocidad regulada por medio del canal 30, canales 25 a 28 sin función
	160…191	Chase de cuatro colores, velocidad regulada por medio del canal 30, canales 25 a 28 sin función
	192…223	Chase de doce colores, velocidad regulada por medio del canal 30, canales 25 a 28 sin función
	224…255	Cambio entre 12 colores, controlado al ritmo de la música
32	0…255	Regulador de la intensidad luminosa

8 Datos técnicos

LED	20 LEDs de cuatro colores (rojo, verde, azul y blanco, 4 W cada uno)
Total canales DMX	16, 20, 32
Ángulo de radiación	aprox. 35 °
Alimentación	230 V ~ (AC), 50 Hz / 110 V ~ (AC), 60 Hz
Consumo de energía	86 W
Dimensiones (ancho × prof. × altura, sin estribo de fijación)	390 mm × 395 mm × 135 mm
Dimensiones (ancho × altura × prof., con estribo de fijación)	485 mm × 480 mm ×335 mm
Peso	9,3 kg

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.

1	Masa
2	Datos DMX (–)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos

¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible.
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	1. Compruebe todas las conexiones y cables DMX.
	2. Compruebe el direccionamiento y la polaridad DMX.
	3. Conecte otro controlador DMX.
	4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver *www.thomann.de*.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto

Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.